


INFORMAZIONI PERSONALI



Gloria Imbrogno

 Via Arrigo Benedetti, 00159 Roma (Italia)

 3341636970

 info@gloriaimbrogno.com

 <http://www.gloriaimbrogno.com>

Sesso Femminile | Data di nascita 14/09/1985 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORREESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ott. 18–alla data attuale

Videomaker

Menaglia Libri, Roma (Italia)

Riprese e montaggio della trasmissione di critica letteraria "Libri oggi", condotta dal giornalista Andrea Menaglia e in onda su Canale Italia 11.

Set. 18–alla data attuale

Fotografa

IPA - Independent Photo Agency, Roma (Italia)

Foto di eventi culturali, musicali e politici.

Mag. 18–alla data attuale

Pubblicazione

Ultra Edizioni

Autrice delle immagini del libro "Maneskin - Vogliamo prenderci tutto"

15 Dic. 16–alla data attuale

Fotografa

<http://www.piuomenopop.it>

Fotografia sotto palco di concerti e spettacoli musicali

Giu. 16–Lug. 17

Fotografa

www.dafenproject.it, Roma (Italia)

Fotografia sotto palco di concerti e spettacoli musicali

Gen. 14–alla data attuale

Fotografa

Lorenzini Foto, Roma (Italia)

Fotografa di eventi sportivi, in particolare nuoto e danza.

Mar. 13–31 Dic. 15

Fotografa

Roma Italia Lab, Roma (Italia)

www.romaitalialab.it

Fotografia di politica, eventi culturali, spettacoli e manifestazioni

21 Mar. 13–6 Mag. 13

Assistente di laboratorio

Musei Capitolini, Roma (Italia)

Collaboratrice all'interno del laboratorio didattico sperimentale "La chimera, forme e corpi in trasformazione", ideato dalla professoressa Miriam Mirolla, docente di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il laboratorio, legato alla mostra "L'Età dell'Equilibrio", ha coinvolto bambini tra i 6 e i 12 anni, ai quali è stato chiesto di mettere in ordine, dalla più bella alla più brutta, le immagini di cinque chimere che avevano visto durante la visita guidata, motivando la loro scelta e ragionando sui tratti che le rendeva spaventose ai loro occhi.

A loro è stato poi chiesto di disegnare una loro chime. Con i disegni dei bambini è stata poi allestita una piccola mostra.

10 Gen. 13–21 Feb. 13

Assistente di laboratorio

Musei Capitolini, Roma (Italia)

Collaboratrice all'interno del laboratorio didattico sperimentale "Dal giocattolo di Crepereia all'avatar virtuale" ideato dalla professoressa Miriam Mirolla, docente di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il laboratorio, legato alla mostra "L'Età dell'Equilibrio", ha coinvolto bambini e ragazzi dagli 8 ai 17 anni.

I partecipanti sono stati invitati ad approfondire il tema della bambola, partendo dai giochi dell'antichità, fino ad arrivare al concetto contemporaneo di avatar.

31 Lug. 14–31 Lug. 14

Fotografa

Ambasciata del Regno del Marocco in Italia, Roma (Italia)

Fotografa ufficiale delle celebrazioni della Festa del Trono del Marocco, tenutesi a Roma presso villa Miani.

23 Gen. 12–23 Mag. 12

Tutor

I.C. Dante alighieri
via Cassiodoro 2/A, 00193 Roma (Italia)

Progettazione e realizzazione del laboratorio fotografico "Fotograficamente":

-modulo 1: ripresa fotografica

-modulo 2: photoshop

Giu. 11–Ago. 11

Assistente fotografo

Foto Studio Elio Brogno
san Giuliano, 87040 Luzzi (CS) (Italia)

Attività o settore Fotografia da cerimonia

Feb. 10–Apr. 10

Tutor

Istituto Europeo di Design
Alcamo 11, 00182 Roma (Italia)

Lezioni fotografiche mirate alla preparazione di immagini da sottoporre al concorso "Impronte in movimento", svoltesi nella sede dell'I.C. Dante Alighieri, Roma

Attività o settore Tutor IED

Giu. 09–Set. 09

Fotografa

Triton Club
S.Vincenzo, 88050 Sellia Marina (CZ) (Italia)

Produzione, ritocco e vendita delle immagini fotografiche all'interno della struttura

Attività o settore Fotografia per il turismo

Giu. 08–Set. 08

Fotografa

Minerva Club Resort & Golf
Marina di Sibari, 87011 Cassano allo Jonio (CS) (Italia)

Produzione, ritocco e vendita delle immagini fotografiche all'interno della struttura

Attività o settore Fotografia per il turismo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Lug. 15

Diploma in Didattica e Comunicazione dell'Arte

Accademia di Belle Arti, Roma (Italia)

- Acquisizione di tecniche e strumenti volti alla comunicazione e alla didattica di contenuti riguardanti l'arte
- Acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi delle tecniche e delle tecnologie dell'arte
- Capacità di realizzare e mettere in pratica laboratori d'arte rivolti a diverse fasce d'età

Apr. 11

Attestato di partecipazione

Tevere Notizie
00065 Fiano Romano (RM) (Italia)

Fotografia e foto-giornalismo

07–10

Diploma in Fotografia

Istituto Europeo di Design
Alcamo 11, 00182 Roma (Italia)

- Utilizzo di fotocamere digitali e a pellicola
- Utilizzo di attrezzature in dotazione alla sala di posa e alla camera oscura
- Studio delle tecniche e della storia della fotografia
- Studio delle tecniche del fotoritocco attraverso l'utilizzo di Photoshop CS

99–04

Maturità Scientifica

G.B. Scorza
Giacomo Mancini, 87100 Cosenza (Italia)

- Conoscenza delle materie scientifiche e umanistiche
- Studio della lingua latina
- Studio della lingua Inglese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A2	A2	A2
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità di lavorare in ambienti multiculturali acquisita grazie alla collaborazione con "Cantiere dei Giovani Italo Marocchini" di Roma.
- Competenze relazionali con bambini e ragazzi maturate grazie all'attività di Tutor presso la scuola "I.C. Dante Alighieri" di Roma e alla collaborazione con il progetto "Mamma torna a scuola con me" promosso dal "Cantiere dei Giovani Italo Marocchini" di Roma.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di gestione di progetti e gruppi di lavoro, grazie all'esperienza ottenuta in Accademia, nel lavoro di fotografa e nella gestione dei laboratori di fotografia.

Competenze professionali

Padronanza degli spazi e delle attrezzature riguardanti la fotografia analogica e digitale.

Competenze digitali

- Ottima del pacchetto Microsoft Office (Word, Exel, PowerPoint, Access)
- Ottima conoscenza di Photoshop CS
- Buona conoscenza di programmi di montaggio video (Adobe Premiere, Final Cut)
- Buona conoscenza di applicazioni grafiche (Adobe InDesign)

Altre competenze

- Acquisizione di conoscenze approfondite in ambito artistico e di organizzazione e ideazione di laboratori d'arte, grazie all'iscrizione nell'anno 2011 al corso triennale di diploma in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Conoscenza approfondita della tecnica fotografica, acquisita grazie agli studi in Accademia e alle esperienze lavorative.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI**Attrezzatura**

Corpo macchina:

Nikon D800

Nikon D80

Obiettivi:

Nikon 50mm f 2.8

Nikon 28-300mm f3.5-5.6

Nikon 70-200mm f4

Nikon 14-24mm f2.8

Nikon 60mm f2.8

Flash:

Nikon SB800

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).