


## INFORMAZIONI PERSONALI



## Gloria Imbrogno

 Via Arrigo Benedetti, 00159 Roma (Italia)

 3341636970

 [info@gloriaimbrogno.com](mailto:info@gloriaimbrogno.com)

 <http://www.gloriaimbrogno.com>

Sesso Femminile | Data di nascita 14/09/1985 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORREESPERIENZA  
PROFESSIONALE

15 Dic. 16–alla data attuale

## Fotografa

<http://www.piuomenopop.it>

Fotografia sotto palco di concerti e spettacoli musicali

15 Giu. 16–alla data attuale

## Fotografa

[www.dafenproject.it](http://www.dafenproject.it), Roma (Italia)

Fotografia sotto palco di concerti e spettacoli musicali

Gen. 14–alla data attuale

## Fotografa

Lorenzini Foto, Roma (Italia)

Fotografa di eventi sportivi, in particolare nuoto e danza.

Mar. 13–31 Dic. 15

## Fotografa

Roma Italia Lab, Roma (Italia)

[www.romaitalialab.it](http://www.romaitalialab.it)

**Attività o settore** Fotografia di eventi, spettacoli e manifestazioni

21 Mar. 13–6 Mag. 13

## Assistente di laboratorio

Musei Capitolini, Roma (Italia)

Collaboratrice all'interno del laboratorio didattico sperimentale "La chimera, forme e corpi in trasformazione", ideato dalla professoressa Miriam Mirolla, docente di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il laboratorio, legato alla mostra "L'Età dell'Equilibrio", ha coinvolto bambini tra i 6 e i 12 anni, ai quali è stato chiesto di mettere in ordine, dalla più bella alla più brutta, le immagini di cinque chimere che avevano visto durante la visita guidata, motivando la loro scelta e ragionando sui tratti che le rendeva spaventose ai loro occhi.

A loro è stato poi chiesto di disegnare una loro chimera. Con i disegni dei bambini è stata poi allestita una piccola mostra.

- 10 Gen. 13–21 Feb. 13 **Assistente di laboratorio**  
Musei Capitolini, Roma (Italia)  
Collaboratrice all'interno del laboratorio didattico sperimentale "Dal giocattolo di Crepereia all'avatar virtuale" ideato dalla professoressa Miriam Mirolla, docente di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.  
Il laboratorio, legato alla mostra "L'Età dell'Equilibrio", ha coinvolto bambini e ragazzi dagli 8 ai 17 anni. I partecipanti sono stati invitati ad approfondire il tema della bambola, partendo dai giochi dell'antichità, fino ad arrivare al concetto contemporaneo di avatar.
- 31 Lug. 14–31 Lug. 14 **Fotografa**  
Ambasciata del Regno del Marocco in Italia, Roma (Italia)  
Fotografa ufficiale delle celebrazioni della Festa del Trono del Marocco, tenutesi a Roma presso villa Miani.
- 23 Gen. 12–23 Mag. 12 **Tutor**  
I.C. Dante alighieri  
via Cassiodoro 2/A, 00193 Roma (Italia)  
Progettazione e realizzazione del laboratorio fotografico "Fotograficamente":  
-modulo 1: ripresa fotografica  
-modulo 2: photoshop
- Giu. 11–Ago. 11 **Assistente fotografo**  
Foto Studio Elio Brogno  
san Giuliano, 87040 Luzzi (CS) (Italia)  
**Attività o settore** Fotografia da cerimonia
- Feb. 10–Apr. 10 **Tutor**  
Istituto Europeo di Design  
Alcamo 11, 00182 Roma (Italia)  
Lezioni fotografiche mirate alla preparazione di immagini da sottoporre al concorso "Impronte in movimento", svoltesi nella sede dell'I.C. Dante Alighieri, Roma  
**Attività o settore** Tutor IED
- Giu. 09–Set. 09 **Fotografa**  
Triton Club  
S.Vincenzo, 88050 Sellia Marina (CZ) (Italia)  
Produzione, ritocco e vendita delle immagini fotografiche all'interno della struttura  
**Attività o settore** Fotografia per il turismo
- Giu. 08–Set. 08 **Fotografa**  
Minerva Club Resort & Golf  
Marina di Sibari, 87011 Cassano allo Jonio (CS) (Italia)  
Produzione, ritocco e vendita delle immagini fotografiche all'interno della struttura  
**Attività o settore** Fotografia per il turismo

**11–15 Diploma in Didattica e Comunicazione dell'Arte**

Accademia di Belle Arti, Roma (Italia)

- Acquisizione di tecniche e strumenti volti alla comunicazione e alla didattica di contenuti riguardanti l'arte
- Acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi delle tecniche e delle tecnologie dell'arte
- Capacità di realizzare e mettere in pratica laboratori d'arte rivolti a diverse fasce d'età

**Apr. 11 Attestato di partecipazione**

Tevere Notizie  
00065 Fiano Romano (RM) (Italia)

Fotografia e foto-giornalismo

**07–10 Diploma in Fotografia**

Istituto Europeo di Design  
Alcamo 11, 00182 Roma (Italia)

- Utilizzo di fotocamere digitali e a pellicola
- Utilizzo di attrezzature in dotazione alla sala di posa e alla camera oscura
- Studio delle tecniche e della storia della fotografia
- Studio delle tecniche del fotoritocco attraverso l'utilizzo di Photoshop CS

**99–04 Maturità Scientifica**

G.B. Scorza  
Giacomo Mancini, 87100 Cosenza (Italia)

- Conoscenza delle materie scientifiche e umanistiche
- Studio della lingua latina
- Studio della lingua Inglese

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| inglese  | A2          | B1      | A2          | A2               | A2                 |
| francese | A2          | A2      | A2          | A2               | A2                 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Capacità di lavorare in gruppo acquisita grazie alla convivenza e alla collaborazione con fotografi e animatori durante l'esperienza di fotografa per i villaggi turistici.
- Capacità di lavorare in ambienti multiculturali acquisita grazie alla collaborazione con "Cantiere dei Giovani Italo Marocchini" di Roma.
- Competenze relazionali con bambini e ragazzi maturate grazie all'attività di Tutor presso la scuola "I.C. Dante Alighieri" di Roma e alla collaborazione con il progetto "Mamma torna a scuola con me" promosso dal "Cantiere dei Giovani Italo Marocchini" di Roma.

**Competenze organizzative e**

Capacità di gestione di progetti e gruppi di lavoro, grazie all'esperienza ottenuta in Accademia, nel

gestionali lavoro di fotografa e nella gestione dei laboratori di fotografia.

Competenze professionali Padronanza degli spazi e delle attrezzature riguardanti la fotografia analogica e digitale.

Competenza digitale - Ottima del pacchetto Microsoft Office (Word, Exel, PowerPoint, Access)  
- Buona conoscenza di applicazioni grafiche (Adobe InDesign, Final Cut, Premiere)  
- Ottima conoscenza di Photoshop CS

Altre competenze - Acquisizione di conoscenze approfondite in ambito artistico e di organizzazione e ideazione di laboratori d'arte, grazie all'iscrizione nell'anno 2011 al corso triennale di diploma in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.  
- Conoscenza approfondita della tecnica fotografica, acquisita grazie agli studi in Accademia e alle esperienze lavorative.

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Attrezzatura

Corpo macchina:  
Nikon D800  
Nikon D80

Obiettivi:  
Nikon 28-300mm f3.5-5.6  
Nikon 70-200mm f4  
Nikon 14-24mm f2.8  
Nikon 60mm f2.8

Flash:  
Nikon SB800

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.